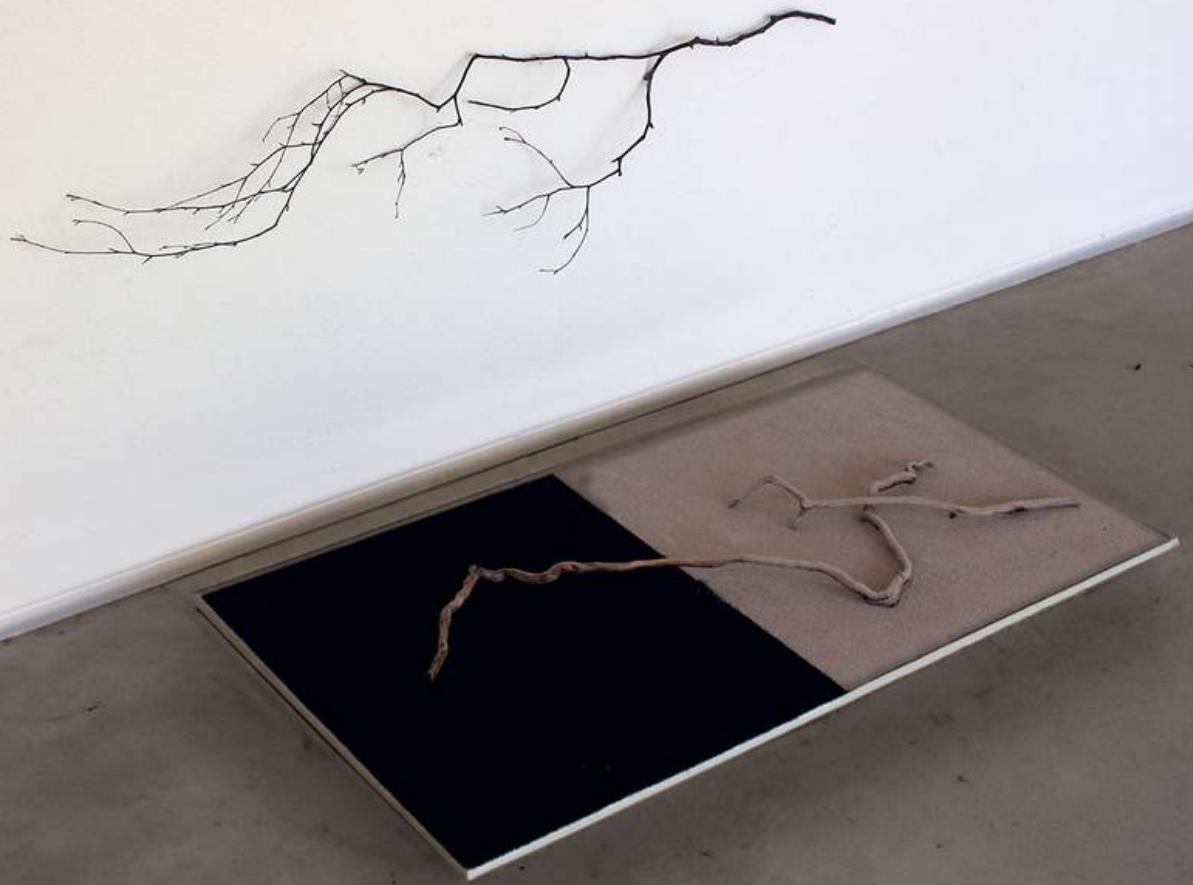


Giuliana Grippo

PORTFOLIO — 2025





Seeing Through, 2019

Ashes, Coal, Sugar, natural objects.
As part of AARK Finland.

pag. 1 de 23



Nest, 2021

Photogram on cotton paper.
30 x 25 cm.

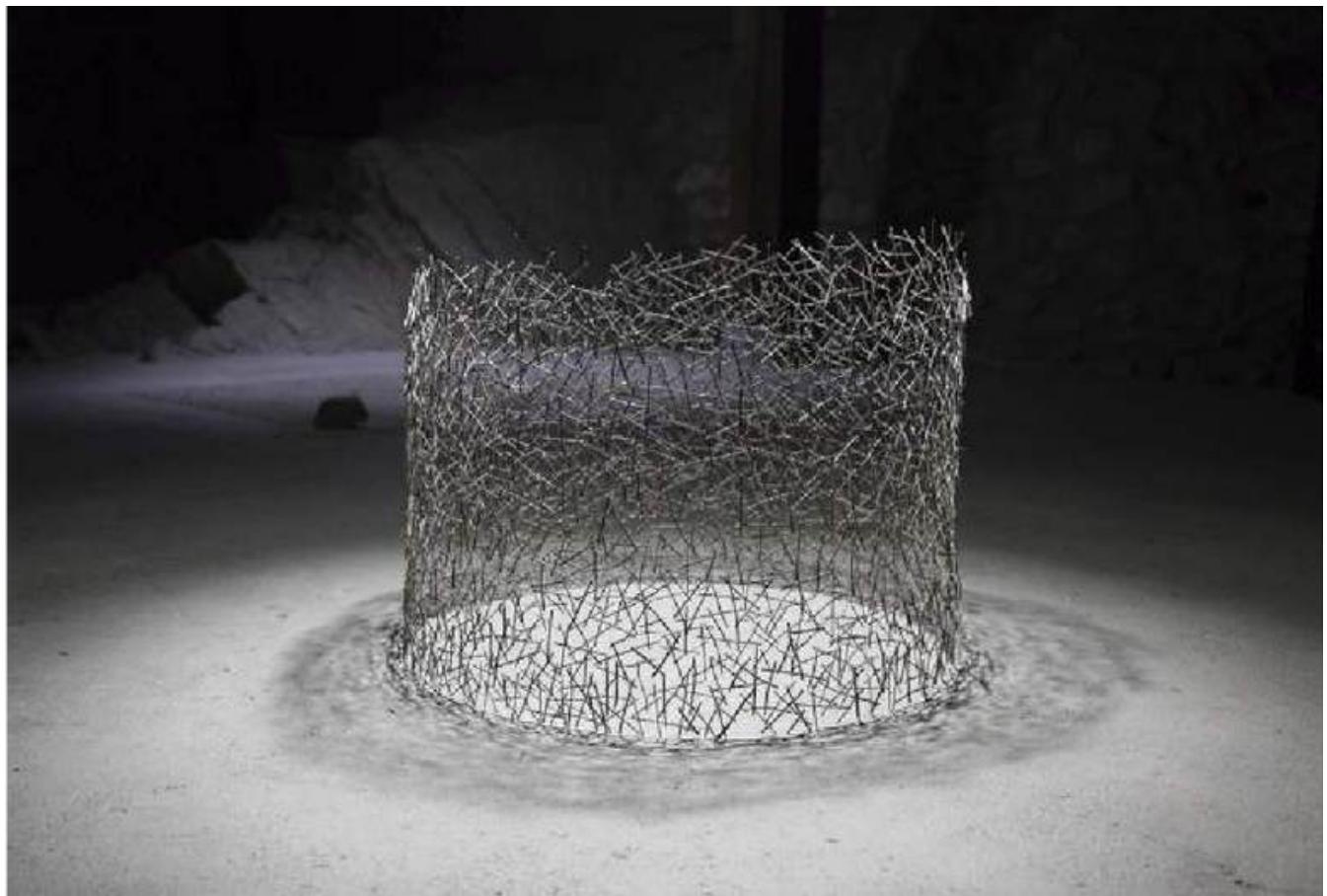
pag. 2 de 23



Breathing sequence, 2021

Photograms on cotton paper.
30 x 25 cm each.

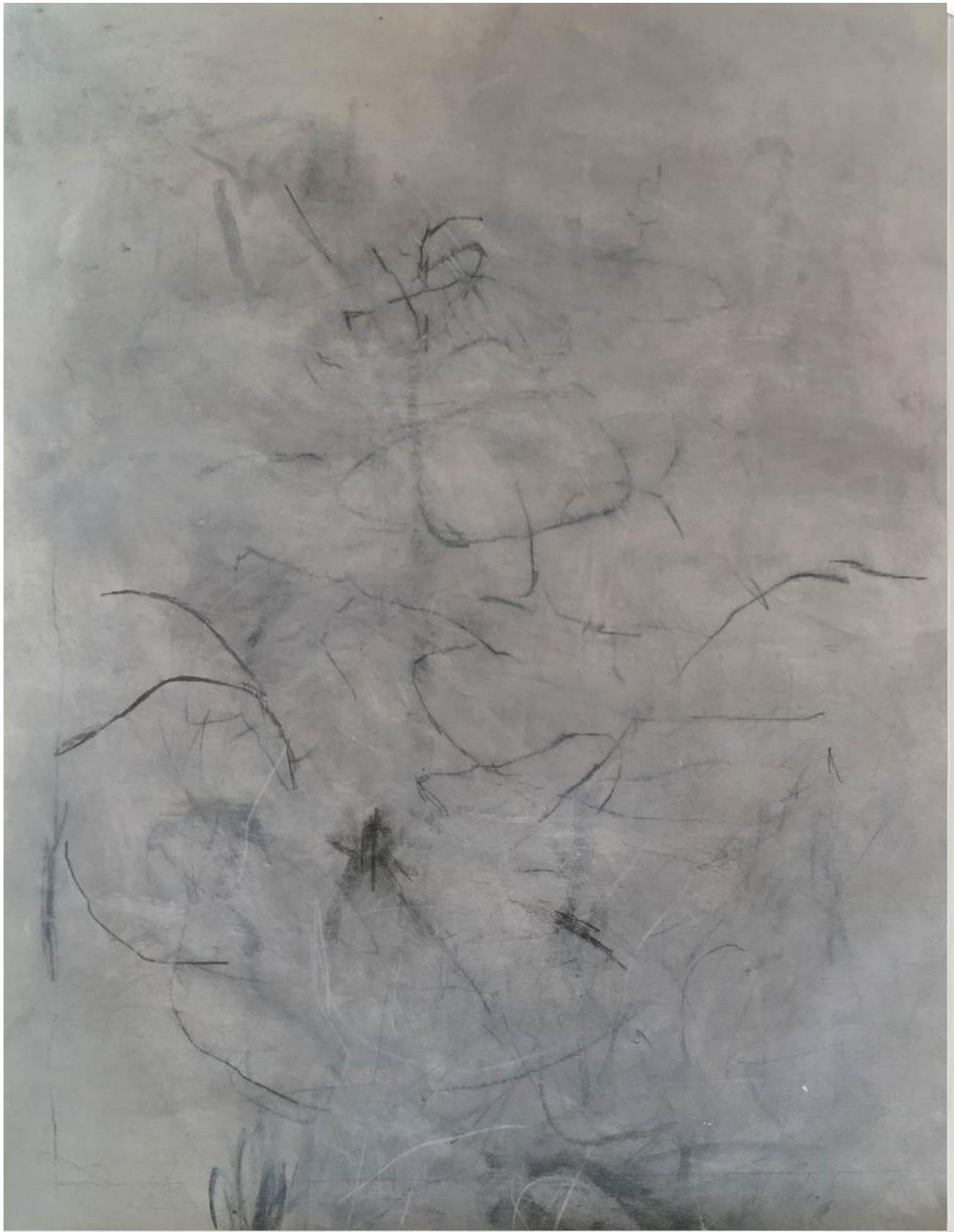
pag. 3 de 23



Interstitial spaces, 2021

Lemon tree branches

60 x 50 x 50 cm.



N/T, 2024

Mixed media on canvas.
70 x 50 cm.

pag. 5 de 23



Rambla. 2024

Grafito y pastel sobre papel.
50 x 65 cm.



S/T.

Grafito sobre papel.
170 X 200 cm.

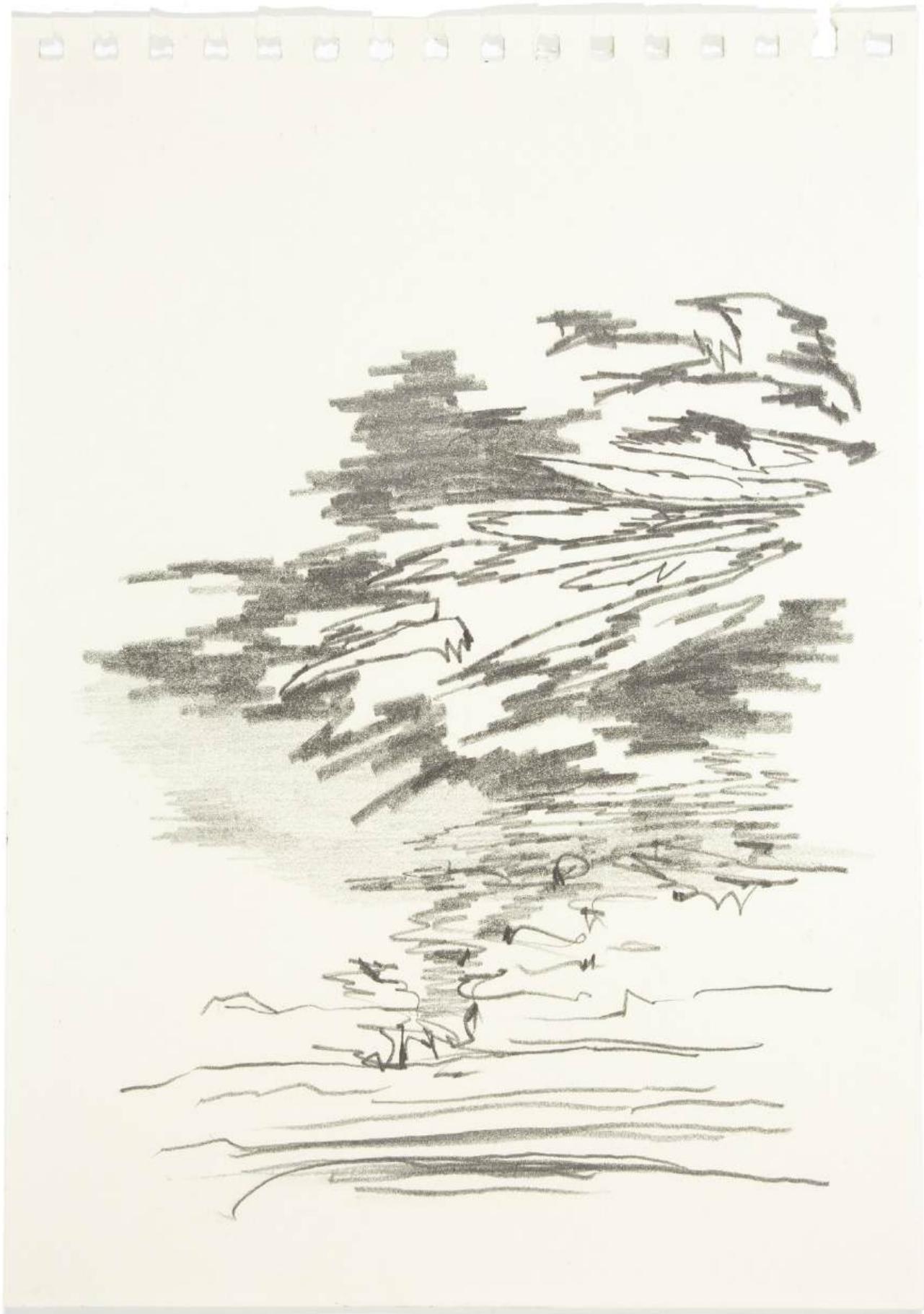
pag. 7 de 23



N/T, 2024

Pencil and graphite on paper.
29 x 21 cm each.

pag. 8 de 23



N/T, 2024

Pencil and graphite on paper.
29 x 21 cm.

pag. 9 de 23



How to remain ambivalent, 2019

Esparto grass, metallic grid, PVC, clay, wood.
Variable dimensions.

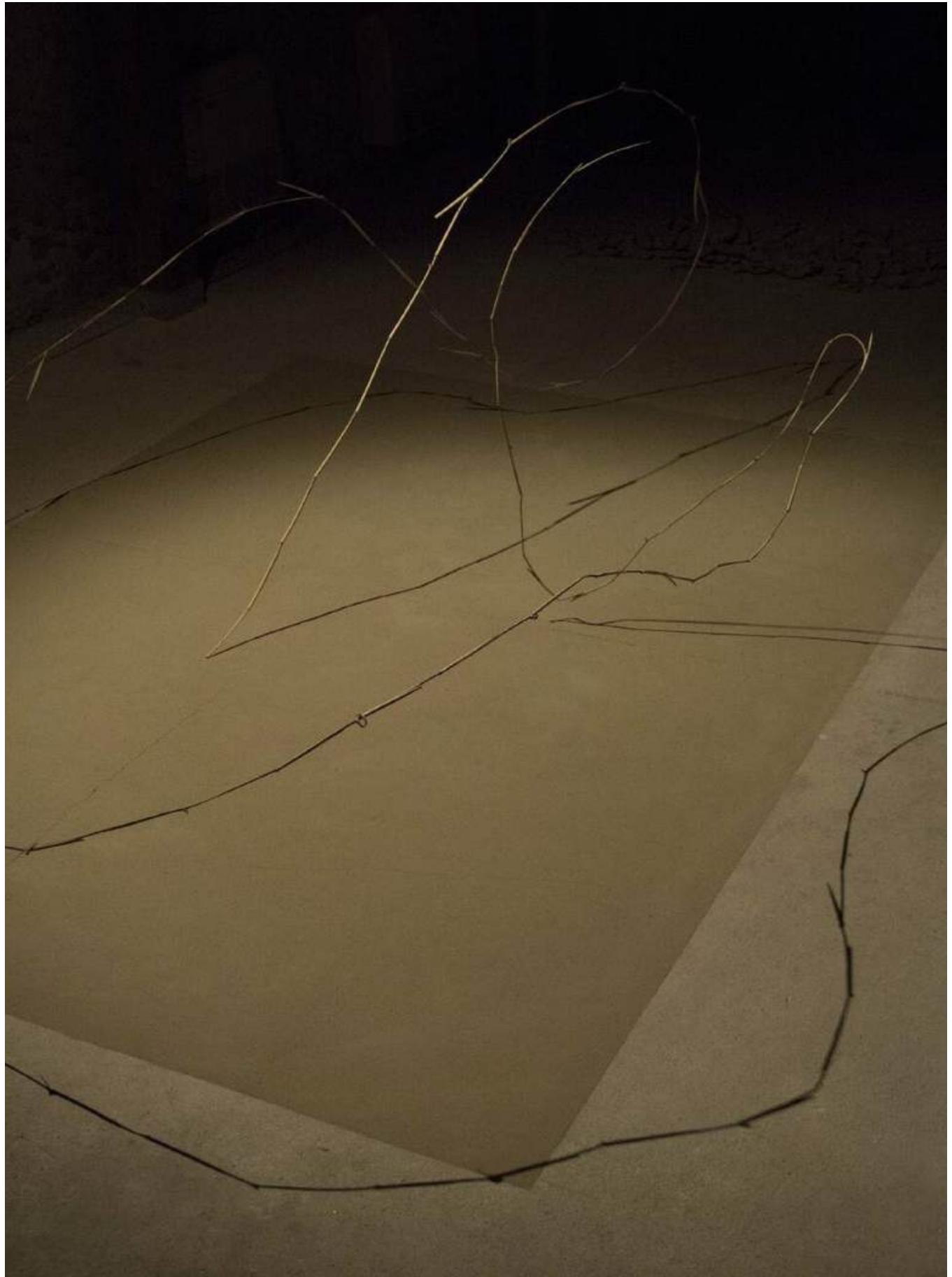
pag. 10 de 23



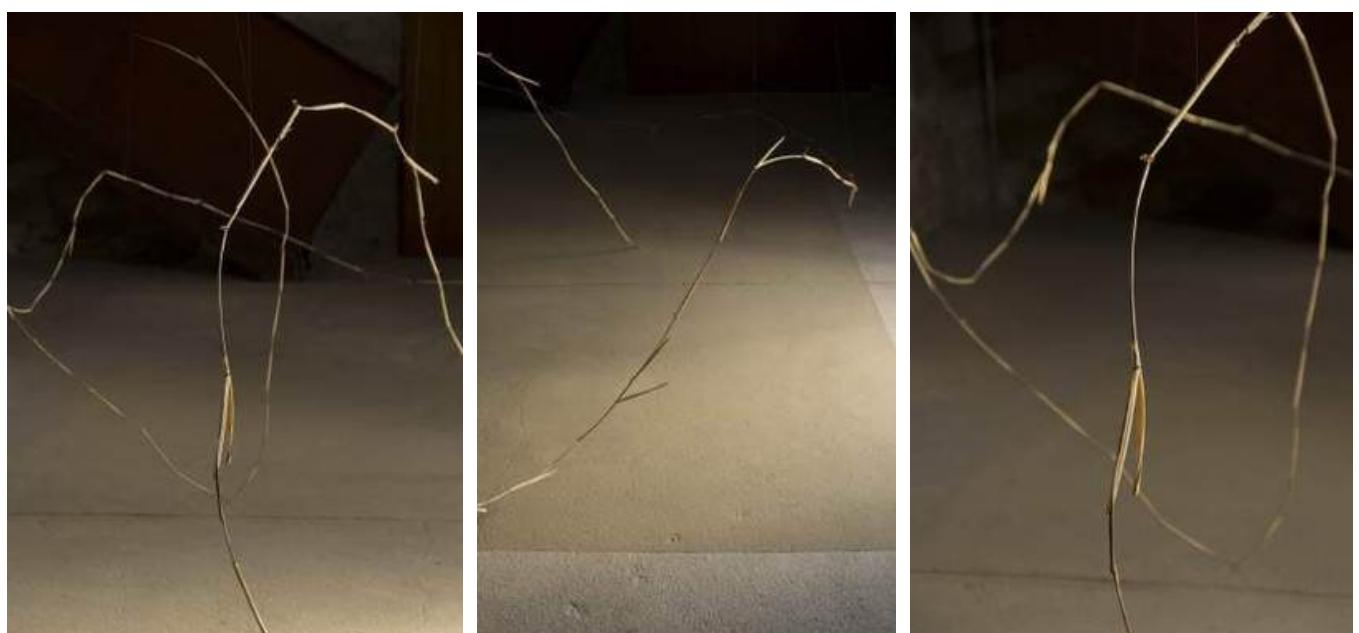
Rambla, 2024

Pencil and graphite on paper.
35 x 25 cm each.

pag. 11 de 23



Reaching shape, 2018
20m long sugar cane, dust.
Variable dimensions.



Reaching shape, 2018
20m long sugar cane, dust.
Variable dimensions.



Relational dynamics,

Exhibition Alternative futures, Zero Point Berlin, 2022.

Glass, copper, mirror, ashes.

Variable dimensions.





Relational dynamics,

Exhibition Alternative futures, Zero Point Berlin, 2022.

Glass, copper, mirror, ashes, brick dust.

Variable dimensions.



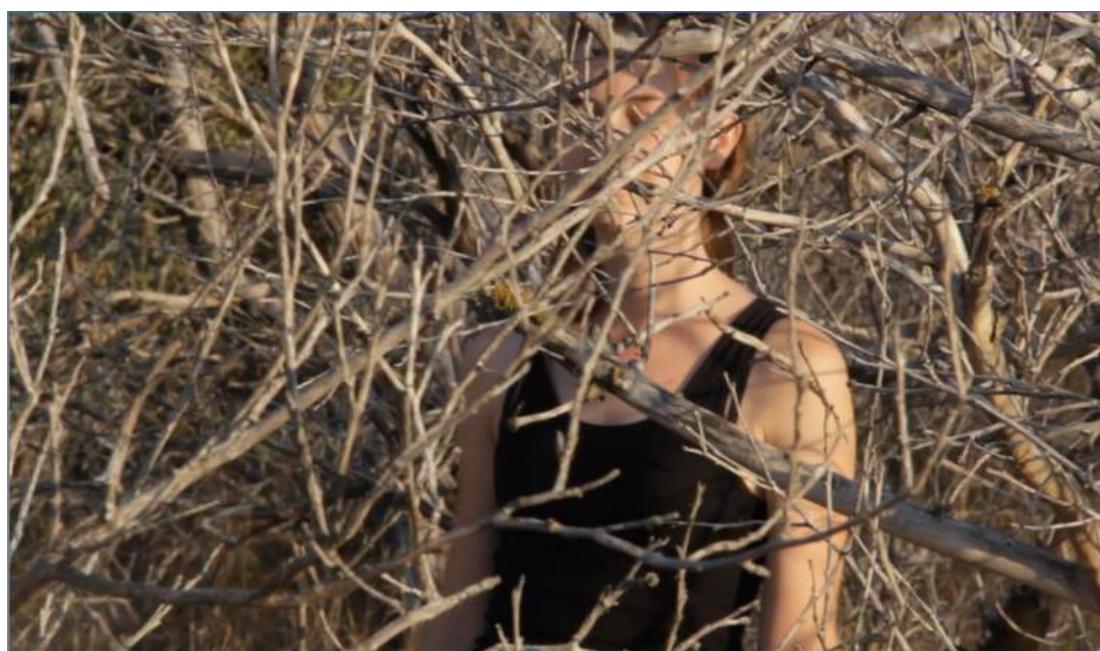
Aura, 2020
Brick dust.
70 x 50 cm.

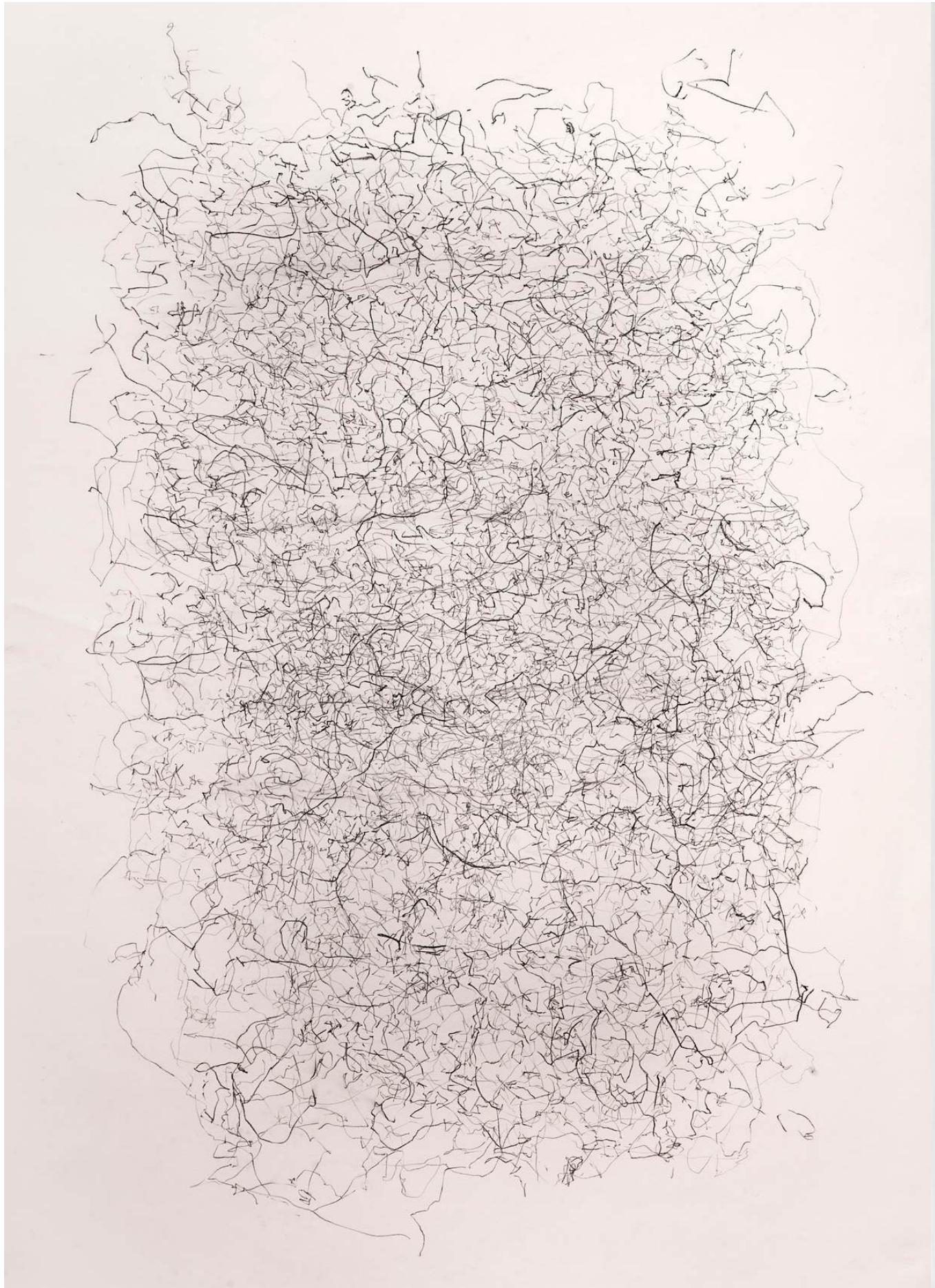


Aura, 2020

Brick dust.

100 x 150 cm.





S/T, 2019

Pencil on paper.
100 x 70 cm.

pag. 19 de 23

CV

CONTACTO

Teléfono: +34697729334
Email: giuliana.grippo@gmail.com

EDUCACIÓN

Universidad de Buenos Aires | 2014–2016
Master en Diseño Comunicacional

Universidad de Buenos Aires | 2009–2013
Grado en Diseño Gráfico

José A. Marchi Atelier | 2012–2017
Taller de pintura y dibujo

RESIDENCIAS

Zero Point | Berlín, 2022
Residencia Interdisciplinaria

AARK | Korpo, 2019
Remote landscapes

Proyecto ACE | Buenos Aires, 2020
Together Apart

AADK Spain | 2016 & 2017
Residencia Interdisciplinaria

EXPOSICIONES

Festival All Day Art | Sala de Abastos. Blanca, 2025
Ex. grupal. Curadores: Ana Chiclano Carillo

Creativas | Sala de Exposiciones Villa de Blanca. Blanca, 2025
Ex. grupal. Sala Curadora: Ana Chiclano Carillo

Festival All Day Art | Sala de Exposiciones Villa de Blanca. Blanca, 2024
Ex. grupal. Sala Curadora: Ana Chiclano Carillo

Alternative Futures | Zero Point, Berlín, 2022
Ex. Individual. Curadores: Abraham Hurtado & Descha Daemgen.

Después de la Herida | Palacio Almudí, Murcia, 2020
Ex. grupal. Curadores: Elena Azzedín & Abraham Hurtado

Habitar la ausencia | Festival Mucho Más Mayo, Cartagena 2017
Performance

Interstitial Spaces | Centro Negra, Murcia, 2017
Ex. Individual Curadora: Elena Azzedín

GESTIÓN CULTURAL

AADK Spain | 2019 – 2024
Project Manager & Residency Coordinator

Re-Connect, The Island Residency | 2024
Project Manager

The Europeans, by Rob Hornstra & Arnold van Bruggen | 2024 – 2025
Asistente de producción

Young Masters Program, at Media Art Festival | 2023

Facilitadora de talleres

Muestra de Cine de Lanzarote | 2022
Productora

Uni. de Buenos Aires | 2014 – 2017
Docente

BIO

Giuliana (Arg. 1990) es artista visual, nacida en Buenos Aires, Argentina y Licenciada en Diseño Gráfico por la Universidad de Buenos Aires, donde también cursó la Maestría en Teoría del Diseño y la Comunicación, DICOM y se desempeñó como docente.

Desde 2016 combina su práctica artista con su trabajo como gestora cultural, con foco en proyectos de impacto social y medioambiente. Entre 2016 y 2024, formó parte de la plataforma internacional de artistas AADK Spain, siendo responsable de la coordinación de su Programa de Residencias y colaborando en el diseño de proyectos.

Vive y trabaja en Murcia.

Statement

Mi trabajo parte de la experimentación material y el registro haptico. Produzco piezas bidimensionales y tridimensionales que exploran nuestras experiencias sobre el tiempo, la memoria táctil y los paisajes sensoriales. Utilizo principalmente materiales orgánicos y vulnerables: elementos que se transforman, que se deterioran o se borran. Encuentro en ellos metáforas de la erosión de nuestras relaciones interpersonales. Me interesa cómo nuestro mundo sensible se imprime en nuestro cuerpo físico y en nuestro entorno material. Trabajo con el paisaje no como una representación sino como una resonancia: una conjunto ordenado de huellas que oscilan entre el crecimiento y el colapso, entre la persistencia y la pérdida. Me interesa entender la fuerza exacta que se necesita para que algo se rompa o se mantenga en equilibrio.

Giuliana Grippo
giuliana.grippo@gmail.com